

## ベーシック戦におけるチェッカー規定

J B D F 九州総局 審査部

### 「スタンダード」「ラテンアメリカン」に共通する規定

- ① ベーシック競技会の使用できる範囲は各級各種目ともに JBDF 発行 (ISTD 判行) の「ボールルーム・ダンス・テクニク」「ラテン・アメリカン・テクニク」各一冊全てのみとする。
- ② リストに無いフィガーを使用したものは違反とする。また、フィガーを途中から始めたり、切ったりする事は出来ない。(テクニク・ブックで許可されているものは例外とする。)
- ③ フロアクラフトの為の、アライメント、回転量の途中での変化については違反としない。
- ④ 進行性が有るダンスに於いては、全体的な流れが逆 L O D に進行するのとなければリストにあるフィガーはどの方向に始めても良い。
- ⑤ 規定フィガー内で、自然に使えるものであれば先行、続行は自由とする。
- ⑥ 基本的リズムを原則として変えてはいけない。
- ⑦ 他の種目のフィガーを使用することは出来ない。
- ⑧ テクニク・ブックに記載された以外で、体重が乗っていない足をフロア一から離す、又は持ち上げる事は違反とする。

### ラテンアメリカンの規定

- ① フリー・ハンドは自由に使ってかまわない。
- ② ホールド、手の位置、は指定されたとおりにする。
- ③ ディベロップメントは教材に書かれている範囲で全て使用できる。
- ④ 「ホールドなし」の状態ですべての4小節まで踊ることが出来る。

ルンバとチャチャチャは、ホールド無しで4小節まで踊ることが出来る。  
サンバとパソにおいては、ホールドなしで踊ることが許されているフィガーに限り8小節まで踊ることが出来る。

## スタンダード

### ワルツ

1. 昔から踊られていたように、ナチュラル・ターンをアウトサイドに踊る事などは認められる。

### フォックストロット

1. チェンジ・オブ・ダイレクションはSSSで有るが、音楽のフレーズに合わせる為SSSSと取る事は認められる。
2. 他のカップルとの衝突を避ける為、リバース・ターンの4歩目等からシャッセすることは認められる。続行はフェザーである。
4. 他のカップルとの衝突を避ける為、リストに載っていないホバー・コレテを踊っても良い。続行はオープン・インピタス又はクローズド・インピタスである。  
但し、グループに組み込まれていると見られた場合は違反とする。

### タンゴ

1. クローズド・フィニッシュ及びオープン・フィニッシュをPPで終わりたい場合はシンプル・リンクを使用する。
2. アウトサイド・スイブルでレッグ・リフトは認められている。

### クイックステップ

1. クイックステップにはPPで終わる又はPPで始めるフィガーは無い。もしPPで踊った場合は違反とする。
2. 追加フィガーのクロス・シャッセは第3歩クローズである。クローズしない場合は違反とする。

## ラテン・アメリカン

### ルンバ

1. ファン及びスリー・スリーズのディベロップメントでワパチャ・タイミング（ハバネラ・タイミング）を使用することが出来る。但し、他のフィガーのファン・エンディングで使用する事は違反とする。
2. スライディング・ドアーズは、近年甚だしくバリエーション化しポジションの変化も見られる。よって、片手ホールドは必ず守らなければならない。両手をフリー・ハンドとするのは違反とする。
3. 他のカップルとの接触を避ける為、回転量の増減は認められるが女子が余分に1回転（ソロ・スピン）することは違反である。

### サンバ

1. プロムナード・ランを前進して踊る事が出来る。
2. フット・チェンジでライト・シャドー・ポジションとなった時の続行は、右足で始めるフィガーと書かれているが、次のステップに限定する。
  - ① サンバ・ウオーク。
  - ② リズム・バウンス。
  - ③ トラベリング・ボタ・フォゴ。
  - ④ シャドー・トラベリング・ボルタ。
  - ⑤ シャドー・サーキュラー・ボルタ。
  - ⑥ クルザード・ウオーク・アンド・ロック。
3. サンバ・ウイスクをパソドブレ・スタイルで踊った場合は違反とする。
4. ナチュラル・ロールは、インラインから踊らなければならない。

### チャチャチャ

1. ワパチャ・タイミングは、「タイム・ステップ」「ニューヨーク・ツー・L S P又はR S P」「クロス・ベーシック」「ファン・デベロップの6～10歩」のみで使用できる。
2. アドバンス・ヒップ・ツイストで、女子は、3～5歩の3歩ともツイストする事は違反とする。

3. フット・チェンジで男子が左足の後ろに右足を交差し右回転して女子に面し、女子は2で両足をクローズし、3でスリップ・バックする事は違反とする。
4. 必要以上に、足をキックしたり、持ち上げたりする事を禁止する・
5. 前進したとき後ろ足をタップするのは違反とする。

## パソドブレ

1. シャッセ・ケープの女子は6, 11, 16歩（左右左）で体重を移さないで前にポイントしても良い。ただしフロアーから持ち上げる事は違反とする。
2. シャッセ・ケープの女子は18歩からスパニッシュ・ライン・インバーテッド・CPPになる場合、余分に2回転する事は違反とする。
3. トラベリング・スピン・フロム・CPPで女子は4歩目の後スピンするが踊りやすければ6歩目の後スピンしても良い。
4. シンコペイテッド・セパレーション女子の13歩目は左OPに前進しても良い。エンディングの1歩目は、全てインラインとする。